

## SONGFESTIVAL IN ROTTERDAM



Het aftellen naar het Eurovisiesongfestival is begonnen. De 65e editie van het songfestival vindt op 18, 20 en 22 mei plaats in Rotterdam. Dat Nederland het songfestival mag verzorgen is te danken aan de winst van Duncan Laurence, in 2019. Vorig jaar kon het songfestival vanwege corona geen doorgang vinden, maar dit jaar gaat het evenement wel door. Er zijn live-optredens van alle deelnemende landen in Rotterdam Ahoy. Nederland neemt de kans waar om zich van zijn beste kant te laten zien. ①

### IN NEDERLAND

Het songfestival wordt sinds 1956 in principe jaarlijks georganiseerd. Nederland heeft het vijf keer gewonnen: in 1957 (met *Net als toen*), 1959 (*Een beetje*), 1969 (*de Troubadour*), in 1975 (*Ding-a-dong*) en in 2019 (*Arcade*). Het land dat wint, mag het festival de volgende keer organiseren. De winnaar van 2019, Duncan Laurence, treedt live op in Rotterdam Ahoy. De zanger opent de eerste halve finale en brengt tijdens de finale op zaterdag 22 mei ook een nieuw nummer ten gehore. *Arcade*, het nummer waarmee Duncan Laurence twee jaar terug won, is al meer dan een miljard keer gestreamd. Ook mocht hij onlangs optreden in een Amerikaanse ochtendshow. 'Ik heb heel veel zin om op te mogen treden op het Eurovisiesongfestival,' zegt Duncan. 'Het is super bijzonder om terug te mogen keren op het podium van het songfestival, waar het voor mij, twee jaar geleden, allemaal begon.' ②

### JEANGU MACROOY

Er zijn dit jaar 39 deelnemende landen, dus 39 optredens. De landen die de grootste financiële bijdrage leveren aan het festival, mogen direct naar de finale. Dat zijn Italië, Duitsland, Frankrijk, Spanje, en het Verenigd Koninkrijk. Ook Nederland mag rechtstreeks naar de finale. Tijdens de finale brengen de kijkers en een vakjury hun stem uit over de liedjes van de 26 landen in de finale. Jeangu Macrooy vertegenwoordigt Nederland dit jaar met het nummer *Birth of a New Age*. In dit nummer komen Jeangu's Surinaamse roots duidelijk naar voren. Naast Engels zingt hij

namelijk in het Sranan Tongo, een gemeenschappelijke taal in Suriname. Dit deel is geïnspireerd op een oud Surinaams gezegde: 'Mi Na Afu Sensi, No Wan Man E Broko Mi'. Letterlijk betekent dat: 'Ik ben een halve cent, niemand kan me breken'. De halve cent was destijds in Suriname het kleinste betaalmiddel en dus letterlijk niet te breken. Jeangu staat overigens niet alleen op het podium. Hij wordt begeleid door een band en een gospelkoor. ③

## IN VOLLE GANG

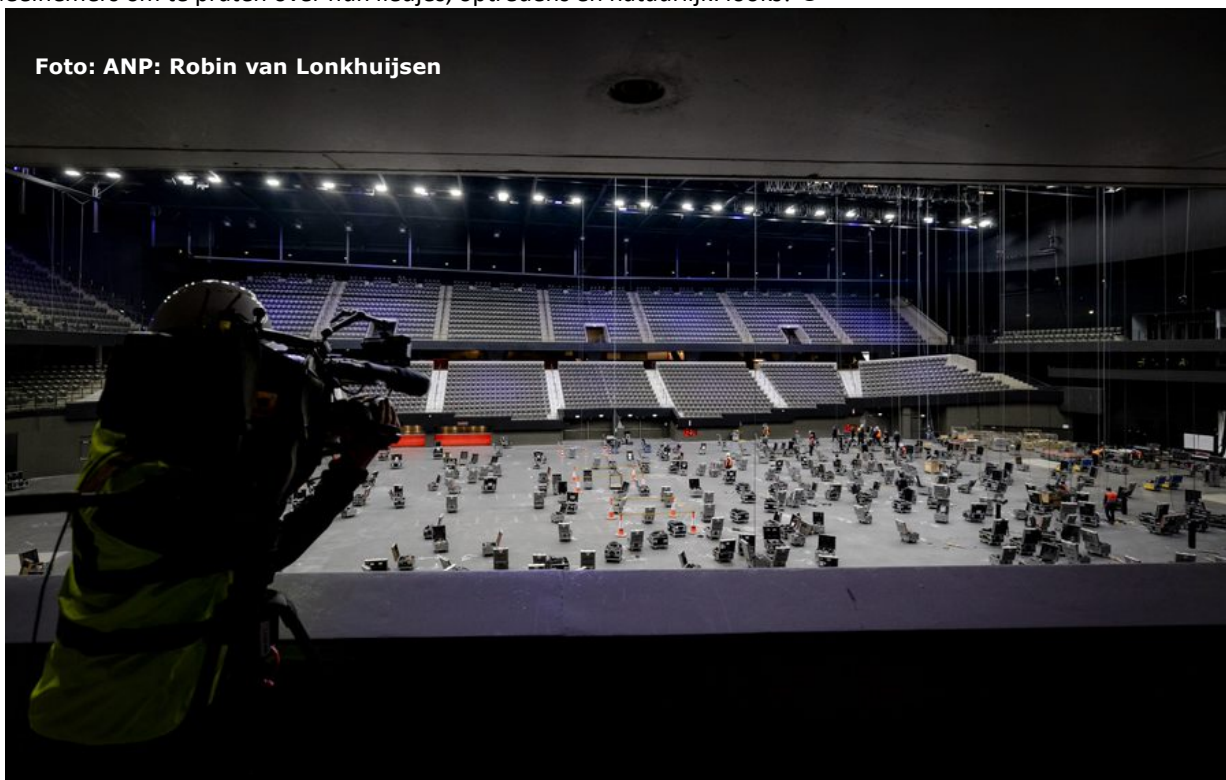
De voorbereidingen voor het songfestival zijn in volle gang en het belooft een groot spektakel te worden. Dat zag ook koning Willem-Alexander die op 22 april een werkbezoek bracht aan Rotterdam Ahoy. Hij kreeg daar een rondleiding in de arena, waar de bouw van het podium al in een vergevorderd stadium is. De koning sprak met mensen achter de schermen en met een aantal vrijwilligers. Hij was erg onder de indruk.

De makers van het Eurovisiesongfestival willen het beste van Nederland laten zien. Voor Nederland is het thema 'water' belangrijk. Tijdens de eerste halve finale op 18 mei is er daarom een unieke act met Davina Michelle. Hiervoor werden opnames gemaakt op de Deltawerken. Met behulp van de modernste technieken wordt er een wereld van water in Rotterdam Ahoy gecreëerd. Davina Michelle: 'Ik heb voor deze act het lied *Sweet Water* geschreven. Daarin wordt water als beeld gebruikt voor iets wat mensen in de wereld verbindt. We zijn allemaal anders en leven in verschillende milieus, maar water hebben we allemaal nodig en brengt ons allemaal samen.' ④

## NEDERLANDS TALENT

Tijdens alle uitzendingen is er veel aandacht voor Nederlands talent. Op 22 mei kun je een optreden van dj Afrojack verwachten, samen met Glennis Grace en Wulf, begeleid door een jong, klassiek orkest. In deze act worden twee muziekstijlen verbonden, namelijk klassieke muziek en dance-muziek. Nederlandse dance-muziek scoort namelijk goed in het buitenland. De presentatie van het songfestival wordt verzorgd door Chantal Janzen, Edsilia Rombley en Jan Smit. Ook Nikkie de Jager heeft een rol als online verslaggever. Cornald Maas en Sander Lantinga voorzien de liedjes van commentaar voor de Nederlandse kijker. In de aanloop naar het festival kun je van 10 tot en met 21 mei op het YouTube-kanaal van Eurovision dagelijks kijken naar *LookLab*. Daarin ontvangt Nikkie de Jager alle deelnemers om te praten over hun liedjes, optredens en natuurlijk: looks! ⑤

Foto: ANP: Robin van Lonkhuijsen



NAAR: SONGFESTIVAL.NL, RIJNMOND.NL, AD.NL, RTLNIEUWS.NL